

令和4年度 卒業論文一覧

《日本史ゼミ》

近代日本の権力とメディア
千葉県船橋市取掛西貝塚について
天下触穢における武家の位置付け
明治天皇の巡幸による民衆への影響
回天特攻隊員における出撃時の心情
埴輪配置から見た水鳥形埴輪の性格
見沼と氷川神社
阿部正弘とペリー来航
大隈重信と明治十四年政変
広島の変災被害と原爆孤児-戦災孤児と比較して-
慶長の役における撤兵交渉
『公事方御定書』と「人足寄場」から見る刑罰試走の変遷
沖縄初期県政と学校教育
鎌倉時代の流刑について
土製模造品が用いられた古墳時代の祭祀の性格-安房の事例から-
武蔵野台地における環濠集落-とくに環濠の機能について-
コリヤード『懺悔録』から見る、庶民層の家族・性愛・墮胎
日本出土の垂飾付耳飾りについて

《アジア史ゼミ》

死刑廃止の問題
唐代・宋代に置いての飲茶法の違い
殷・周王朝における青銅器の利用の変化
唐代と宋代における女性の変化
朝鮮の属畜における需要の変化と白丁
古代中国の戦争観の変遷から見る軍事思想
中国における賭博禁止令と実効性
皇帝陵墓の起源-変遷から見る中国の死生観の変化
近代朝鮮の社会と女性の地位-近代中国との比較-

《西洋史ゼミ》

中世の食文化について-『料理指南』『ヴィアンディエ』『メナジエ・ド・パリ』からの分析-
中近世ドイツにおける奢侈条令制定の動機:衣服奢侈条令を中心に
フリードリヒ大王から見る18世紀プロイセン王国
世紀末ウィーンの芸術と社会
19世紀フランスの中等教育改革とペスタロッチの関係-「青年期」の見直しに至るまで
ドイツ騎士修道会による北方十字軍について
17-18世紀イギリスにおける庭園様式の変貌
中世ヨーロッパの装飾写本について
イギリス・ルネサンス演劇から見た女性観
古代ギリシアの女性たち-古代ギリシア演劇から見た女性のあり方-
懲利禁止-中世ヨーロッパにおける商人と高利貸しをめぐる商人倫理の考察